

LES GRANDS ATELIERS SOLIDAIRES

Quinze jours de chantier comptent pour des années

ARCHITECTURE & PARTAGE CRÉER POUR OSER RÊVER

Des lieux d'aménités pour les enfants
DE L'INSTITUT SALAH AZAIEZ
BAB SÂADOUN - TUNIS

10
----- FÉVRIER 2012
26

L'ESSENTIEL EST INVISIBLE POUR LES YEUX...
FAIRE DU BIEN À L'ESPRIT, ÇA FAIT DU BIEN À LA VIE !

© LE PETIT PRINCE

© Photo Mongi HAMMAMI, Portrait - Anniversaire - Loujan GHAZOUANI à l'Institut Salah Azaiiez, Décembre 2011, 9h38.



LES GRANDS ATELIERS SOLIDAIRES

15 jours de chantier comptent pour des années...

ARCHITECTURE & PARTAGE

CRÉER POUR OSER RÊVER

Des lieux d'aménités pour les enfants
DE L'INSTITUT SALAH AZAIEZ
BAB SÂADOUN - TUNIS

10

----- FÉVRIER 2012 /// TROIS ANS DE PARTENARIAT

26 PROJET PILOTE POUR UNE VIE SOLIDAIRE - 2012-2015

AMBITIONS COLLECTIVES

Suite à une rencontre de multiples partenaires-forces¹, le projet pilote « Les Grands Ateliers Solidaires » est initié afin d'engager des chantiers partagés portant sur le thème :

« Architecture & partage » - Créer pour oser rêver... - et s'inscrivant dans le cadre d'un partenariat pédagogique, professionnel-crétif, culturel et humanitaire, sur trois ans de réalisations collectives. Il a pour but de développer des actions concrètes et solidaires, ici, ailleurs et autrement... là où le partage est une source de « vivre-ensemble » avec du plaisir, de la dignité et de l'enchantement, sans aucun asservissement de la personne humaine.

Grâce à cette ambition commune, toutes les équipes partenaires de ce projet pilote se sont mobilisées et engagées envers les forces de la vie et des enfants soignés, actuellement accueillis à l'Institut Salah Azaiez (ISA)² ; lequel Institut nous avons choisi comme terrain d'action de notre chantier solidaire collectif. Lors des trois missions d'étapes de ce programme solidaire (2012-2015), nous feront l'appareillage progressif du concours d'idées (3 jours d'atelier intensif avec la sélection d'un projet Lauréat) et la mise en place des travaux de chantier au sein du service de l'unité de cancérologie-pédiatrie située au troisième étage de l'ISA, en ayant pour objectifs les intérêts urgents suivants :

1. Création-restauration et mise en valeur du salon d'accueil (mobilier, éclairage, revêtement de sol, plafond, changement de fenêtres adaptées, lieu de divertissement, équipement autre...

Thème d'investigation : La nature & la ville), avec un programme d'animation culturelle hebdomadaire.

2. « Ré-affectation » et mise en cohérence des différents espaces investis en corrélation avec les usages d'accueil des patients et du personnel de service-soignant (avec mise en forme de toute la signalétique nécessaire pour les cinq chambres (2 lits par pièce) de patients-soignés, un bureau de consultation des médecins et infirmières, un bureau de psychologue, lieu de change indépendant alloué pour le personnel...),

3. Mise en place des travaux de peinture (murs et autres) avec un programme d'entretien des espaces de l'unité du service,

4. Reconstruire des sanitaires et salle d'eau adaptée

5. Création-équipement espace mini-cuisine ou espace de pause indépendant...

6. Réparation des boiseries - lits, fenêtres, persiennes, moustiquaires, changement de matelas...

ENJEUX & PERSPECTIVES-SOUFFLES

Notre conviction pour ce projet pilote solidaire, échelonné sur trois ans, est celle d'un engagement collectif qui reste demeure un signe de vie et un soutien pour les actions humaines. Il participera à améliorer le sort des enfants qui vivent ou qui auront à vivre la maladie du « Cancer » au sein de l'ISA.

[1] - École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette + Associations TunAction & TunAlliance (France-Tunisie) + Association Tunisienne de Lutte Contre le Cancer (Tunisie) + École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (Tunisie) + Institut des Beaux-Arts de Tunis (Tunisie) + Institut Français - Tunisie + Cité de l'Architecture et du Patrimoine / IFA-Paris (France) + Faculté des Lettres de La Manouba (Tunisie)...

2 - ISA (Institut Salah Azaiez) : Fondé par décret n°69-88 du 14 mars 1969. Inauguré le 20 mars 1969, ayant obtenu le statut d'établissement de

santé (EPS) le 01 janvier 1993. Situé au Boulevard 9 avril - Bâb Sâadoun 1006 Tunis. Unique établissement en Tunisie qui dispose d'une unité d'accueil réservée pour les enfants atteints de cancer. Plus de trente ans de lutte contre le cancer.

En ce sens, avec ce chantier solidaire, nous ne prétendons pas inventer des miracles face à tant de fléaux et de pathologies cancéreuses, mais nous nous efforçons d'être des « passeurs », apportant une nouvelle atmosphère en couleurs, conviviale, apaisante, d'une architecture d'espaces en partage, afin de réduire ainsi tant de douleurs et supporter ensemble les aléas de la vie. Libérer de l'enfermement une identité de malade et imaginer un lieu digne d'un parcours à mener sur le chemin du soin, ce sont à nos yeux les enjeux réels qui ouvrent des perspectives-souffles. Le cancer est une maladie complexe, protéiforme et souvent chronique. Il conserve chez tout être humain la représentation angoissante d'une épreuve longue et douloureuse à supporter.

Le postulat d'imaginer un minimum de confort pour les enfants est louable mais le véritable grand enjeu reste entièrement liée à la mise en place d'une nouvelle politique d'un patrimoine de santé viable et conforme aux normes de soins, ayant des répondants qui respectent les conditions de ceux ou celles qui rêvent un jour de vivre plus longtemps... Pour en arriver à la situation fragile de l'accueil des enfants soignés au sein de l'ISA, plusieurs questions se sont posées et ont interpellé nos esprits :

Est-il possible que la collectivité territoriale de Tunis puisse infléchir en urgence une stratégie collective ou intercommunale pour s'occuper précieusement des lieux de santé et améliorer les conditions de séjours des Soignés ? Comment aider à supporter la vie sociale et physique, tant pour les Soignés que pour leur environnement ?

Est-il possible de créer une maison d'associations ou autres établissements avec une activité de formation des bénévoles au travail d'écoute, sachant que l'accueil et l'accompagnement sont des fonctions qui retiennent l'attention des Soignés du cancer ? Comment construire un réseau solidaire dont les bénévoles (étudiants ou autres) peuvent s'investir pour envisager des programmes d'animations hebdomadaires et mensuelles qui allègent les douleurs des patients et favorisent l'éducation culturelle, artistique, apportent du divertissement, du loisir..., et aboutir à un mieux vivre-ensemble ?

Redresser cette situation qui tance un système d'oubli est la seule issue pour construire des nouvelles formes de relations ou rapports entre les enfants soignés, les Soignants et la société.

De l'ici présent et face au futur, nous sommes tous responsables de l'éveil de nos consciences afin de permettre aux enfants soignés de fixer un rendez-vous avec le rêve et les soutenir à bâtir un avenir meilleur. La maladie n'est-elle pas un puissant révélateur des rapports humains ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES, CULTURELS & PROFESSIONNELS

RENFORCER les enseignements communs et développer des programmes de projets en architecture & partage... S'engager dans l'échange d'expériences inter-écoles, associations et autres partenaires, confronter les points de vue et les démarches de recherche et d'enseignement à l'échelle internationale, participer à titre de coopération bilatérale, s'avèrent aujourd'hui l'alternative la plus motivante pour :

- Former et sensibiliser les étudiants à d'autres champs de pensées culturelles, aux interfaces de disciplines, pour qu'ils manifestent leurs attitudes, leurs regards croisés, leurs positionnements personnels,
- Produire des connaissances nouvelles et fécondes, anticiper, inventer et projeter avec pertinence,
- Élaborer des dispositifs de dialogues probants,
- Avancer la réciprocité du savoir et la faire partager...

À ce stade, toute action sensible qui favorise la diffusion et l'accès aux connaissances devient une finalité de toute approche pédagogique intense. C'est dans cette perspective que notre projet d'échange d'expériences avec nos partenaires tunisiens est construit pour travailler sur l'architecture & partage, le savoir-faire local et comment penser les futurs possibles des établissements de santé dans leur contexte contemporain responsable ?

À CIEL OUVERT, NOUS CONSTRUISONS NOS REPÈRES

De pays en pays, de ville en ville, d'une architecture de l'ici à un paysage de l'ailleurs, l'autrement du projet architectural & partage - Créer pour oser rêver, que nous tentons de conduire avec nos partenaires tunisiens lors de ce Grand Atelier Solidaire, se négocie dans le partage des réponses et se construit dans l'échange des expériences réciproques, en recoupant les champs de connaissance, les approches et les démarches différentes. Il se détermine dans la vision du temps à partir des potentialités des lieux, se dessine au rythme, se concrétise par l'anticipation, l'invention et la projection des idées-forces. Une rencontre de liens, de spécificités, de ressentis et de relations multiples nous engage dans l'immersion et le discernement de l'essence même d'un territoire d'espaces que nous devons parcourir, arpenter, décoder... pour mettre en avant ses capacités et ses qualités premières qui nous motivent, pour saisir ses enjeux et promouvoir les horizons de son devenir. Telle est notre philosophie d'un travail d'équipe.

Pour redonner du sens à un lieu, à ses espaces investis, les réinventer par le paysage et l'architecture de partage, il est essentiel que la reconnaissance sensible du terrain physique, la reconnaissance du terrain culturel, les préceptes et concepts de cet atelier international, la déclinaison des échelles de chaque action sur l'espace d'intervention, et surtout

la manière de bâtir un projet cohérent, soient la devise commune qui ravive les perspectives de l'ensemble de ce travail. Nous souhaitons que ce projet soit une source professionnelle du savoir-faire local pour les collectivités et les partenaires engagés.

DE QUOI AURONS-NOUS BESOIN ?

Pour conclure ce Grand Atelier Solidaire 2012 qui conjugue « Art, culture et société », nous lançons cette demande urgente de soutien financier afin de réaliser les différentes étapes du projet :
« Architecture & partage - Créer pour oser rêver ».

APPORTS DÉJÀ OBTENUS

Le montant déjà collecté pour la mise en place de la première phase du projet s'élève à 15 000 Euros.

BUDGET TOTAL DEMANDÉ

Nous estimons le coût total de l'action à 100 000 Euros. Les dons en nature sont acceptés et leur valeur sera déduite de la valeur de ce budget.

Avec nos profonds remerciements à tous nos partenaires qui souhaitent réussir ce Grand Atelier Solidaire soit par le biais d'une subvention ou bien des dons pour mieux équiper l'Institut Salah Azaiez.

« LA JOIE DES AUTRES EST UNE GRANDE PART DE LA NÔTRE » - ERNEST RENAN